



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LAURA JULIETH CARRERO CARDOZO	NIVEL: PARVULOS	FECHA: LUNES 04 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER NARRATIVO, LUDICO Y ARTISTICO.
---	---------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Organizan espacios y situaciones en las que se sientan contenidos, seguros y logren despedirse de su cuidador de manera tranquila.

PROPÓSITO:

- Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de hábitos de autonomía e higiene personal, enseñándoles de manera lúdica y participativa los pasos básicos para usar el baño. A través de una canción con instrumentos musicales, un cuento interactivo, un espacio de creación y un juego de roles, se busca que los niños comprendan y practiquen el proceso de ir al baño, lavarse las manos y regresar a sus actividades, promoviendo su independencia y bienestar emocional en un ambiente divertido y seguro.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



SOY GRANDE ABANDONO EL PAÑAL

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de una merienda saludable para recuperar energías y, posteriormente, reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.

La actividad del día de hoy es desarrollada a partir del componente de interacciones y experiencias desde el programa de transiciones efectivas y armónicas, la dinámica comienza con una canción divertida sobre ir al baño, acompañada de instrumentos musicales como maracas y panderetas, donde los niños cantan y realizan movimientos que simulan el proceso de usar el baño. Luego, se lee un cuento ilustrado interactivo que narra los pasos para ir al baño, permitiendo que los niños participen señalando imágenes y repitiendo frases clave. Después, se dedica un espacio de creación en el que los niños decoran su propio "cartel del baño" con crayones y pegatinas, representando los pasos aprendidos. Para finalizar, los niños participan en una actividad de juego de roles, donde simulan ser "maestros del baño" y guían a un peluche o muñeco grande a través del proceso de ir al baño, mientras el resto del grupo canta y toca los instrumentos para animar, reforzando de manera lúdica y colaborativa los hábitos de autonomía e higiene personal.



Al finalizar el taller, dedicaremos un espacio a la higiene, el autocuidado y la alimentación, reforzando hábitos importantes como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía en



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

la hora de la comida, con el propósito de fortalecer el bienestar y la salud integral.

Cuando llegue el momento de descansar, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Después del descanso, los niños compartirán una merienda saludable para recargar energías. Para cerrar la jornada, se les dará carros de madera, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: Juguetes, 15 instrumentos musicales, 1 cuento ilustrativo de ir al baño, 15 cartulina, 3 papel Kraft, 10 marcadores, 2 cajas de crayolas, 15 carros de madera, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica " Soy grande, Abandonó el Pañal " Se evidenció una participación activa, espontánea y significativa por parte de los niños y niñas, quienes mostraron gran interés por cambiar al muñeco bebe fortaleciendo su juego simbólico, También por medio de palabras decían baño, Chichi, Popó, Junior mostro gran entusiasmo ya que pudo cambiar al bebe, llevarlo al baño y se despidió simbólicamente del pañal, esta actividad fue de impacto para el ya que el Continuo fortaleciendo el proceso de su autonomía para ir al baño, Neithan por su parte le hablaba al bebe diciendole "Adios pañal" mostrando de alguna manera su experiencia en dejar el pañal. Se genero un ambiente de confianza que favoreció la vinculación entre la docente y sus pares permitiendo una participación general.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como docente pret evidenciar que la experiencia pedagógica fue enriquecedora y significativa para los niños y niñas ya que permitió abordar el proceso de control de esfínteres desde el juego, afectividad y participación activa de cada uno de sus procesos, fue muy enriquecedor ya que en ellos hay el interés genuino por transitar del pañal a la tiza del baño.

Me Pareció muy importante que através del juego Simbolico, los niños cumplieron el rol de guías y cuidadores del "bebe", expresando sus saberes, ideas, experiencias y emociones frente a una etapa de su desarrollo.

Desde la practica pedagógica esta experiencia afirma la importancia del juego en los procesos de aprendizaje; adquisición de hábitos, en la primera infancia.



PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MARTES 05 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACION ORAL, EXPRESION Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. IDENTIDAD
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPÓSITO:

Reconocer e identificar el lugar que ocupan en su entorno por medio de la construcción del mural en donde tendrán voz cada uno de los niños y niñas



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MURAL DE PARVULOS B "AQUÍ ESTOY YO"

Damos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y niñas de manera afectuosa y animada con palabras de bienvenida que les permita estar más tranquilos y seguros en su jardín; se pondrá música infantil y se dispondrá de juguetes que les permita el juego libre y permita afianzar vínculos afectivos con sus docentes y pares. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Damos inicio a nuestra actividad invitando a los niños y niñas a sentarse en los tapetes, en círculo en donde se realizará una asamblea, se saludará con la canción "hola, hola, ¿cómo estas?" que permita a la docente y los niños poder conocer a sus compañeros de jardín y poderlos llamar por su nombre, ya que esto permite afianzar vínculos afectivos y tener una mejor percepción de sí mismos, seguido de ello la maestra mostrara a cada uno foto de sus compañeros y de si mismos, los ira nombrando, adicional presentara los elementos que

usaremos para realizar nuestro mural de participación párvulos B, cada uno en el mural pondrá la huella de su mano y su foto al lado, nombrando a que párvulos pertenece, cual es su docente y quienes son sus compañeros, con ello fomentamos la apropiación de los espacios que habitan y quienes los rodean, cerramos la actividad cantando rondas infantiles.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 pliego de cartulina blanca, 1 caja de temperas de colores, 14 fotos impresas, colbón, 1 marcador negro, 10 tapetes.

VALORACIÓN

Durante la actividad "Mural Parulas B "Aquí estoy yo" los niños y niñas mostraron interés y alegría en poder saludar a sus compañeros en donde identificaban a algunos compañeros por su nombre, También al ver sus fotos mostraban asombro, orgullo y levantaban la mano indicando que allí estaban, Junior, Danna, Paula. se mostraron contentos al ver su foto; cuando se continuo a poner cada uno su huella en el mural, estaban indagando para que sería el papel, seguido observaban atentos e interesados cuando sus compañeros ponían la huella, Esta experiencia es importante seguir la reforzando con el fin de que continuen apropiándose de su entorno, afianzando vínculos afectivos y les permite también poder fortalecer su proceso de identidad, así como concepto lo cual favorece su desarrollo integral



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como Docente obrante la experiencia debe evidenciar como los niños y niñas muestran alegría, y orgullo al poder ser partícipes de estas experiencias en donde también se sienten vistos y escuchados. Me sentí muy alegre ya que cada día voy conociendo más de cada uno de ellos con el fin de poder saber sus gustos e intereses, poder escuchar sus voces, lo que recuerdan, lo que mencionan me permite evidenciar que ya me tratan con confianza para poder expresarse.

La experiencia me pareció pertinente para el nivel de preescolar ya que permite el reconocimiento de sí mismos desde la expresión evidenciando como los niños y niñas construyen su identidad a través del juego y la interacción con sus pares y docente.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUIA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MIERCOLES 06 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. EXPRESIÓN
--	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Se mueva, sienta su cuerpo, explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión; haciéndose cada vez más consciente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo

PROPÓSITO:

Potenciar el desarrollo motriz grueso, la exploración del cuerpo, el reconocimiento de su entorno y la construcción de vínculos afectivos con sus pares y docente.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EL VIAJE DE LAS PELOTAS

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños a participar con su cuerpo. Luego se hacen estiramientos suaves guiado. Se invita a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a la actividad realizaremos una asamblea en donde cantaremos la canción de "chu chu wua" que permite poder estar mas activos y atentos a las indicaciones que brindara la docente, seguido de ello se dispondrá el espacio para realizar actividad física que permite potenciar la motricidad fina y gruesa, previamente se realiza el alistamiento de dos aros con cinta transparente de tal manera que el lado adhesivo será el que se use para la actividad, se mostraran estos elementos a los niños y niñas y se ubicaran los aros uno en cada extremo de su salón, cada niño y niña tendrá que llevar una pelota de lado a lado con el fin de que la recoja de un lado y la pegue en

el otro extremo así tendrá que desplazarse caminando por su salón, al finalizar cantaremos la canción "a guardar cada cosa en su lugar" con el fin de dejar el espacio en orden como se encontró. Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 20 pelotas pequeñas de colores, cinta transparente adhesiva, 2 aros, 10 tapetes, 2 canastas, 1 equipo de sonido.

VALORACIÓN

Durante la actividad "El viaje de las pelotas" los niños y niñas estuvieron activos y participaron de la actividad ya que disfrutaban de actividades que permitan el movimiento, el juego y de esta manera pueden construir su propio aprendizaje. Pudo disfrutar del espacio llevar las pelotas de un lado al otro invitando a sus pares, Paula ponía los dedos en el aro disfrutando la textura pegajosa que tiene la cinta, pegaba y despegaba el dedo.

En el disfrute de la actividad los niños y niñas potencian su motricidad fina y gruesa, por medio del juego en donde pueden correr saltar, adicional tener que observar donde va pegada la pelota.

Para concluir se evidencia agrado por el movimiento y actividad física fortaleciendo así su desarrollo integral.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la actividad. Como docente pude disfrutar junto a los niños y niñas ya que me permiti jugar y participar con ellos ya que de esta manera se fortalece el vínculo afectivo, también por medio de esta experiencia se favorece el aprendizaje a través del juego, la exploración y el movimiento, esta actividad se debe implementar muy seguido ya que ellos disfrutan el juego que les permita poder moverse e interactuar con sus pares, a su vez esta experiencia permite potenciar procesos de atención, concentración y resolución de problemas.

Desde la Práctica Pedagógica esta actividad permite crear espacios dinámicos y participativos donde el aprendizaje se da de forma natural y significativa respetando ritmos e intereses de cada niño y niña.

Adicionalmente como con pocos elementos se puede generar espacios para potenciar su desarrollo integral.



MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: JUEVES 07 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándoles sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Expresar por medio de la creación artística sus emociones y sentimientos, fortaleciendo la motricidad fina, concentración y su autonomía.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



CARTA A MAMÁ

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "buenos días amiguitos ¿Cómo están?", motivando a los niños a participar. Luego, continuaremos a disfrutar de unas de nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos una asamblea, sentados en los tapetes que están sobre el piso, donde tendremos la oportunidad de saludarnos, agradecer por el día y por nuestras madres, seguido de ello poder socializar con los niños y niñas que se conmemora el día de las madres y que les haremos con nuestras manos un regalo especial, se procede a mostrar los elementos que usaremos para realizar el detalle y escucharemos la canción "mami, mami de biper y sus amigos".

Se organiza cada niño y niña en las sillas y mesas para dar inicio, en donde se les brindara una ficha bibliográfica y tempera del color que elijan, allí pondrán la huella de su mano y con sus grafías escribirán sus mensajes, dando forma a una pequeña flor que se formara y ese será el detalle que le llevaran a su madre, cerraremos cantando nuevamente nuestra canción de "mami, mami biper y sus amigos".
Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 20 fichas bibliográficas, 1 caja de temperas de colores, colbón, 16 crayolas, 1 equipo de sonido, 14 imágenes de mensaje para mamá.

VALORACIÓN

Durante la actividad pedagógica "Carta a mamá" se evidenció una participación activa, espontánea y significativa quienes mostraron gran emoción para realizar una tarjeta para mamá. Se mostraron muy emotivos al recordar y extrañar a mamá.

Esta actividad fue muy valiosa para cada niño y niña ya que favoreció la expresión de sus emociones (sentimientos) por medio de actividad lúdica, durante este espacio Neithan recordó a su mamá y le cantaba las canciones y me hablaba de su mamá; Evelyn también recordó a su mamá y hablaba con sus papi y docentes de su mamá, se generó un ambiente de confianza que favoreció potenciar esos vínculos afectivos con su familia y docente.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la experiencia pedagógica los niños y niñas fortalecieron vínculos afectivos con su familia y docente, como docente fue una experiencia muy emotiva ya que pude ver como brillan sus ojos al hablar o hacer un detalle para sus mamá reflejando ese amor y admiración por cada una de ellas.

Desde el que hacer pedagógico esta experiencia permite fomentar la motricidad fina, afianzar procesos de concentración y coordinación respetando sus ritmos de aprendizaje.

Adicional se evidencia como disfrutaban de espacios de juego lúdica que les permite afianzar vínculos también con sus pares, es importante continuar con experiencias que les permita fortalecer su motricidad fina.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: CARMENZA GUTIERREZ	NIVEL: PARVULOS.	FECHA: VIERNES 8 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.
--	----------------------------	--	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPOSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños sus habilidades a través de diferentes de canciones y mímica con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorara habilidades sociales, e imaginación.



DESCRIPCION PEDAGOGICA



¿ADIVINA COMO ESTOY?

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se iniciará la actividad del día con una asamblea donde daremos gracias a Dios por todas las cosas lindas que tenemos, después iniciaremos cantando la canción mi carita redondita, una canción muy divertida donde repasaremos y conoceremos partes de nuestro carita, al terminar la canción le explicaremos que con nuestra carita podemos hacer diferentes gestos, que cuando estamos alegres sonreímos, cuando estamos triste a veces lloramos y de esta manera

le explicaremos las diferentes caras que podemos hacer, para la actividad central se jugara con el dado de emociones, se invitara hacer una ronda sentados en las sillas y cada niño pasara y tomara el dado de emociones y tendrá que hacer la cara que Salga en el dado, Para finalizar dibujaremos diferentes caras para que los niños y las niñas las coloreen.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y preparamos para regresar a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 15 juego de encajado, juguetes varios, 4 pliegos papel Kraft, 2 cajas de crayolas, dado de emociones,



PLANEACION PEDAGOGICA

VALORACION

Durante la actividad "¿Adivina como estoy" los niños y las niñas de Parvulos B disfrutaron de este espacio en donde mostraron interés, participaron de manera activa y atenta, Evelyn representó gestualmente las emociones que se presentaron, al preguntarles como están, Junior, Jose matias, Mateos, matias, Dunna con una sonrisa manifestaron alegría y tranquilidad, Elian David, Neitha, Paula disfrutaron de la actividad ludica, del coloreado ya que estuvieron concentrados por un buen tiempo observando el dibujo de la emoción presentada y coloreandolo, Esta experiencia fue de disfrute para ellos ya que se permitió fortalecer vinculos afectivos entre sus pares y docente.

Es importante esta propuesta con los niños y niñas para que conozcan e identifiquen las emociones que transitan en el día a día.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como docente durante la experiencia me senti
asombrada al ver que los niños y niñas han
escuchado mencionar las emociones en casa
ya que han demostrado de manera gestual las
que conocen. También como por medio del
diálogo ellos participan también dando a conocer
esos Saberes Previos, resaltó la importancia de
continuar implementando estas estrategias pedagógicas
ya que les permite a los niños y niñas poder
identificar las emociones principales, saber gestionarlas
ya que contribuye a su desarrollo integral y
poder convivir en sociedad de la mejor manera.

Por medio de esta experiencia se fortaleció la motricidad
fina y procesos de concentración, memoria
que favorecen a sus procesos de aprendizaje.



PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: LUNES 11 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACION ORAL, EXPRESION Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándoles sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Fortalecer la motricidad fina, la concentración y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, favoreciendo la adquisición de nuevas palabras y su correcta pronunciación mediante el uso de sonidos fonéticos y actividades lúdicas.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DIA ARTISTICO PINTADITOS

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) adicional se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción "buenos días señor sol", motivando a los niños a participar de las actividades del jardín. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se dará inicio a la actividad en donde se ubicaran los niños y niñas en las sillas y mesas, se invitara a una asamblea donde saludaremos a los compañeros, a las docentes y se dará gracias por el día, cantaremos una canción "saco mis manitos a bailar" la docente procede a dar las indicaciones pertinentes para llevar a cabo la actividad y que pueda ser de disfrute para cada uno de ellos, cada uno tendrá una camiseta enviada desde casa para poder realizar nuestro día de pintaditos, se muestra a los niños y niñas los elementos que se usaran como: nuestro lienzo de apoyo, los pinceles, imagen de un perro, ya que se abordara el tema de un animal domestico y su sonido onomatopéyico para

continuar fortaleciendo procesos de vocabulario y pronunciación de palabras que están en nuestro entorno, se dispondrá a cada uno su lienzo con imagen y temperas que irán rotando los colores, mientras se pinta realizaremos el sonido y diremos el nombre del animal, terminamos haciendo todos al tiempo el sonido de nuestro animal.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 14 cartones, 14 imágenes del perro, 1 caja de temperas, 14 pinceles, cinta de enmascarar, 14 camisetas desde casa,

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la actividad "Pintaditos" los niños y niñas participaron de manera activa, estuvieron atentos a las indicaciones de la docente, observaron atentamente cada elemento que se usaria para la actividad el cual fue de su agrado ya que disfrutaban de espacios en donde puedan pintar y crear con sus manos, Danna, Evelyn, Elian David, estuvieron concentrados en su obra de arte en donde pintaron de manera libre e interpretaban el sonido fonetico del animal presentado.

Junior, Aron, Jose matias estuvieron tranquilos y disfrutaron de su pintura ya que pintaron con la espuma, con pincel y sus dedos disfrutando de las diferentes texturas de esta manera se fortalece esa construcción de su propio aprendizaje.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante el desarrollo de la experiencia, como docente disfruto cada experiencia con ellos ya que se logra evidenciar el asombro, la alegría, especialmente de actividades que involucren texturas y les permita crear ya que representan vivencias de su entorno, pude evidenciar como se van fortaleciendo procesos de escucha, de seguir indicaciones ya que permite una mejor convivencia con sus pares y docentes.

Por medio de estas experiencias, los niños y niñas representan sus vivencias y les permite continuar en esa construcción de su aprendizaje, en esta experiencia los niños y niñas hablaron entre ellos mencionando el nombre del animal y su sonido fonético favoreciendo así a su habilidad para hablar.



MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MARTES 12 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas intervenciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándoles sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

favorecer la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina en los niños y niñas mediante el dibujo libre con tiza sobre cartulina negra, estimulando la imaginación, la coordinación viso manual y la exploración de colores, formas y trazos.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DÍA DE DIBUJO LIBRE

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) adicional se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción "buenos días amiguitos", motivando a los niños a participar de las actividades del jardín. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Daremos inicio a la actividad con una asamblea con los niños y niñas ubicados en las sillas y mesas, en donde nos saludaremos con nuestros compañeros y docente, daremos gracias por el día, cantaremos la canción de "buenos días señor sol", seguido de ello la docente brinda las indicaciones pertinentes para llevar a cabo la actividad y pueda ser de disfrute para todos, se muestran los elementos que usaremos para hacer nuestra actividad que son: cartulina negra, tizas de varios colores, crayolas y cinta.

Continuamos pegando el pliego de cartulina negra en el piso con cinta, y se irán ubicando en el lugar de su preferencia, se le brindarán tizas, crayolas con el fin de que cada niño y niña realice sus grafías de manera libre e intercambie diálogos con sus pares, mientras suenan suave de fondo canciones infantiles.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 3 pliegos de cartulina negra, 14 tizas, 14 crayolas, cinta de enmascarar, 1 equipo de sonido.

VALORACIÓN

En el desarrollo de la actividad "Día del dibujo libre" se logró evidenciar el agrado de los niños y niñas al poder plasmar sus grafías, también disfrutaron del espacio que se dispuso para ellos en donde disfrutaron de diferentes elementos para el dibujo, Junior, Jose matias, Arun prefirieron colores para pintar; Danna, Feely, Zaidelis prefirieron plasmar sus grafías con crayolas y usar varios colores, También iban contando que habían dibujado.

Durante la experiencia se evidenciaban diálogos entre ellos socializando sus dibujos y grafías en donde se fortalece esos vínculos afectivos que les permite sentirse más tranquilos en el Jardín. Se evidenció durante el ejercicio que fue de disfrute para los niños y niñas ya que les permite expresar sus saberes y emociones de otra manera diferente.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la ejecución de la experiencia, como docente pude disfrutar del ejercicio junto a ellos dibujando objetos que se ven en los diferentes entornos en los que estamos día a día, en donde pude escuchar las voces de ellos al explicar que dibujaron y como su proceso de hablar se va fortaleciendo.

Es importante continuar con experiencias así ya que permite que los niños expresen sus sentimientos, sus saberes y así poder conocerlos mejor y fortalecer el vínculo afectivo entre ellos y yo como docente ya que permite que se sientan tranquilos y seguros en el jardín y así puedan seguir aprendiendo cada día.

Por medio de esta experiencia se fortalece la motricidad fina, se permitió fortalecer también hábitos de escucha, concentración y coordinación ya que permiten su desarrollo integral.



MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MIERCOLES 13 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándoles sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Fortalecer la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento de las partes del cuerpo en los niños y niñas mediante la creación de un pulpo con plastilina y el acompañamiento de una canción, favoreciendo la coordinación manual, la expresión oral y el aprendizaje significativo a través del juego.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



RECOCOCZO MI CUERPO

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños a participar con su cuerpo. Luego se hacen estiramientos suaves guiado. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos nuestra asamblea en donde saludaremos a los compañeros, daremos gracias por el día y la docente presentara a un amigo que nos acompañara en esta actividad, que es nuestro pulpo paco y acompañado de instrumentos para cada niño, con el cantaremos la canción "canturriantes, el pulpo" quien nos ira indicando nuestras partes del cuerpo, allí cada niños y niña podrá reconocer e identificar que partes componen nuestro cuerpo como: la panza, las piernas, las rodillas, la cabeza, los brazos, seguido de ello los niños y niñas con plastilina crearan al pulpo o de manera libre plasmaran lo que mas fue de su agrado de la actividad,

cerraremos cantando la canción de "cabeza, hombros, rodillas y pies".
Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 14 instrumentos musicales, plastilina, 1 equipo de sonido.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagógica "Reconozco mi cuerpo" se logra evidenciar que los niños y niñas participaron de manera activa, mostrando curiosidad al ver a la docente trayendo el pulpo para la actividad y disponiendo de los materiales, se evidencia también de los niños y niñas nombran y reconocen partes principales del cuerpo como cabeza, brazos, piernas, manos y pies; Noithan mostraba alegría y mencionaba las partes del cuerpo según indicaba la canción que cantábamos, Evelyn también al sonar la canción que la docente cantaba señalaba alegremente cada parte de su cuerpo mostrando así disposición.

En la actividad se logra evidenciar que los niños y niñas siguen instrucciones relacionadas con movimientos corporales desarrollando así de manera autónoma su identidad y comprender mejor el mundo que les rodea. Fue de su agrado poder pintar el pulpo de los colores que prefieren de tal manera que su aprendizaje es de manera significativa.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la actividad mi experiencia como docente disfruto cada actividad que se realiza con los niños y niñas ya que admiro la autenticidad de cada uno de ellos y poder observar como potencian sus saberes es de mucha alegría para mí, siento que esta experiencia para los niños fue emotiva ya que les permitió nombrar, reconocer e identificar las partes del cuerpo de una manera lúdica que fue por medio de la canción, el pulso y la pintura que se abordó.

Considero estas experiencias deben realizarse con más frecuencia ya que permite en los niños y niñas conocer su cuerpo, potenciar procesos de autonomía, autoimagen y esa construcción de identidad, les permite poder tener ese respeto por sí mismos y por el otro, permitiendo así ese desarrollo integral, ya que se fortalecen procesos de motricidad fina, gruesa que les permite continuar en esa construcción del mundo que les rodea y ese aprendizaje para la vida.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: JUEVES 14 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD, AUTONOMÍA, EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER LÚDICO CORPORAL
---	---------------------------	--	---	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Fortalezca su autoestima al reconocer que su cuerpo es único, valioso y merece ser cuidado e identifique acciones de autocuidado e higiene personal como formas de querer y respetar su cuerpo,

PROPÓSITO:

- Identificar los oídos y su función para escuchar, diferenciando sonidos suaves de sonidos fuertes que pueden lastimar, mediante la exploración sonora y la creación de señales de protección, fortaleciendo el autocuidado auditivo, el seguimiento de instrucciones y el respeto por el silencio.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MIS OREJAS DE ELEFANTE: ESCUCHO Y ME CUIDO

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento resaltando las medias locas de cada niño y niña, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de encaje. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se inicia cantando la canción buenos días amiguitos, luego se saludan con voz baja en el oído, seguidamente realizaremos el Túnel de los sonidos con música instrumental, donde los niños pasan gateando por un túnel de cartón que tiene 3 estaciones sonoras activadas por la profesional en atención, la primera es Sonido suave con cascabeles y agua en botella, la segunda es Sonido medio con palmas y caja con lentejas mientras decimos Escuchamos bien, y la tercera es Sonido fuerte con una grabación corta de licuadora de 3 segundos ante la cual todos hacen la señal Orejas en peligro y salen rápido, reforzando que cuando el ruido duele me tapo y me alejo y busco a la profesional en atención, todo desde la protección. A continuación en taller colectivo cada niño fabricará sus Orejeras de Elefante usando una diadema de

cartulina y dos orejas grandes de foamy que decorarán con crayones y algodones para que el ruido no pase, y mientras trabajan dialogamos sobre que no debemos meter lápices, palos o dedos al oído porque la oreja es solo para escuchar, luego con las orejeras puestas jugamos a Escuchar el silencio cerrando los ojos 30 segundos para contar qué escuchamos como el carro, mi respiración o nada, y con el muñeco Tito dramatizamos Curando a Tito limpiando la oreja por fuera con pañito sin meter nada mientras cantamos Mis orejitas se cuidan con gestos de me tapo si hay ruido, no meto nada y aviso si me duele.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas del cuerpo donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Medias locas, 5 Espejos de seguridad pequeños, 9 papel kraft, 9 marcadores, recortes de partes del cuerpo, 3 cajas de crayones, 1 frasco de colbón, curitas de papel, 2 muñecos, tarritos, jabón y toallas, 1 kit médico de juguete, sonido parlante, 9 jugos de encaje, fotos de los niños.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia "Mis orejas de elefante, escucho y me cuido" se pudo evidenciar el interés y la participación de los niños y niñas, también que fue del disfrute de los niños ya que construyeron sus orejas, las pintaron a su gusto, se logra observar que también fue del agrado pasar por el túnel sonoro que les pareció asombroso, mágico el poder entrar al túnel y escuchar diferentes sonidos disparados por la docente y el mismo entorno en el que están.

Evelyn disfrutó el poder pasar por el túnel, salió con una sonrisa y fue de su agrado los sonidos, también poder elaborar con sus propias manos sus orejas; Neithan se observaba con asombro y entusiasmo al poder ponerse sus orejas de elefante, y jugar a personificar un elefante; Mateos y Matías estuvieron muy activos con la participación ya que disfrutaron en especial de los sonidos que la docente brinda, esto permite en los niños y niñas favorecer su desarrollo integral.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia, como docente pude evidenciar como los niños y niñas disfrutan imitar sonidos y comportamientos de los animales que son de su agrado, admiro como cada uno realiza esa imitación y representación con su sonido fonético y esas sonrisas, soy feliz viendo como ellos disfrutan las actividades dispuestas.

Se logra fortalecer esos vínculos afectivos entre pares y docente lo que me parece importante ya que favorece espacios de calma, tranquilidad y poder generar que los niños y niñas construyan su propio aprendizaje, me parece pertinente poder seguir generando experiencias, momentos como estos ya que les permite potenciar habilidades que fortalecen su desarrollo integral.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MARTES 19 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CONVIVENCIA
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

A partir del juego, la exploración y las vivencias cotidianas el niño – niña tiene la posibilidad de establecer relaciones y vínculos con las personas de su entorno.

PROPÓSITO:

Potenciar el desarrollo motriz grueso, la exploración del cuerpo y la seguridad al desplazarse en diferentes espacios.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DÍA DE PARQUE

Damos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y niñas de manera afectuosa y animada con palabras de bienvenida que les permita estar más tranquilos y seguros en su jardín; se pondrá música infantil y se dispondrá de juguetes que les permita el juego libre y permita afianzar vínculos afectivos con sus docentes y pares. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Daremos inicio a nuestra actividad con rondas infantiles y una asamblea en donde la docente dará indicaciones y creará los acuerdos para poder continuar con la actividad; Teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas se propone transformar el espacio para poder jugar y explorar en un día de parque en nuestro jardín, en donde se dispondrá del rodadero y túnel del gimnasio con el fin de brindar un espacio autónomo, seguro, de juego libre y les permita potenciar sus habilidades sociales y de motricidad fina y gruesa.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición; Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 rodadero, 1 túnel de gimnasio, 14 juguetes, 10 tapetes, 1 equipo de sonido.

VALORACION

Durante la experiencia pedagógica se logró evidenciar que los niños y niñas participaron con alegría e interés, compartiendo del juego y siguiendo indicaciones dadas en la asamblea como el respeto del turno al pasar por el túnel y al subir en el rodadero, desarrollaron autonomía al elegir su preferencia durante el juego, donde socializaron con sus compañeros. Disfrutaron al pasar por el túnel Evelyn además de compartir con Junior mostrando agrado por la actividad y explorar espacio de diversión, en general estuvieron contentos al desarrollar habilidades de motricidad gruesa.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia como docente puede evidenciarse que brindar espacios de juego aporta en el desarrollo de cada participante es emotivo ver el disfrute de los niños y niñas al mostrar alegría. Por medio de esta experiencia pedagógica se promueve una sana convivencia y se fortalecen procesos del juego en equipo, el respeto por el otro al cumplir con turnos.

con puede observar como estaban los niños y niñas tan emocionados al pasar por el túnel y subir al rodadero.

En conclusión es necesario realizar esta actividad con mayor frecuencia teniendo en cuenta que es una forma de fortalecer la convivencia de los participantes.





PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MIERCOLES 20 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. IDENTIDAD
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:
Se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPÓSITO:
Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento e identificación de cada uno de sus pares y de la docente, promoviendo la construcción de vínculos afectivos, la interacción social, el sentido de pertenencia al grupo y el desarrollo de habilidades comunicativas a través de experiencias lúdicas y participativas en el jardín infantil.

 **DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA** 

MURAL DE PARVULOS B "AQUÍ ESTOY YO" II

Damos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y niñas de manera afectuosa y animada con palabras de bienvenida que les permita estar más tranquilos y seguros en su jardín; se pondrá música infantil para poder bailar de manera libre. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Damos inicio a nuestra actividad invitando a los niños y niñas a sentarse en los tapetes, en círculo en donde se realizará una asamblea, se saludará con la canción "hola, hola, ¿cómo estás?" junto a nuestro títere pepe, que permita a la docente y los niños poder conocer a sus compañeros de jardín y poderlos llamar por su nombre, ya que esto permite afianzar vínculos afectivos y tener una mejor percepción de sí mismos, seguido de ello la maestra mostrara a cada uno foto de sus compañeros y de sí mismos, los ira nombrando, rotando las fotos de cada uno de sus pares, y cada uno con ayuda de la docente ira pegando su foto al lado de su huella previamente puesta en el mural de párvulos b, seguido de ello con crayolas y hojas los niños y niñas plasmaran el dibujo de su autorretrato, finalizamos cantando rondas infantiles junto a nuestro amigo pepe (títere).
Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición, seguido de ello se realiza una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 12 hojas blancas, 14 crayolas, cinta, 1 marcador negro, 10 tapetes, 12 fotos impresas de cada uno de los niños y niñas.

VALORACIÓN

Durante la bienvenida los niños y niñas estuvieron muy alegres compartieron juguetes y escucharon canciones, entonaron con alegría la canción diciendo la palabra hola hola como estas, al realizar el círculo en el tapete escucharon atentos al títere Peps. Cada niño y niña repitió su nombre con alegría en su cara decían el nombre al preguntar quien eres, Neitan no dijo su nombre, en el momento que se le preguntó quien eres decía bebe lise sonreía al escuchar su nombre Neitan.

Cada niño y niña observó su imagen, su nombre y plasmaron su huella con pintura decían su nombre al colocar la mano sobre la hoja.

Desarrollaron habilidades comunicativas al reconocer los nombres de sus compañeros.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la planeación el propósito es fortalecer los vínculos y la identidad de cada participante como docente de atención evidencie que cada niño y niña reconoce a sus compañeros los nombran, reconociendo y valorando a sus pares participando con alegría.

En la asamblea se incluyeron pregunta que te gusta de tu amigo desarrollando habilidad comunicativa al señalar características de sus amigos.

La actividad promueve autonomía al reconocer foto y la importancia de ser y pertenecer a un grupo

Al cantar canciones infantiles los niños y niñas comparten con el títere Pepe al que ven como un amigo



MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: JUEVES 21 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad en los niños y niñas mediante la actividad de pegar pedacitos de papel silueta de colores sobre un círculo con adhesivo, estimulando además la concentración, el reconocimiento de colores y la participación activa en experiencias artísticas dentro del jardín infantil.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



SILUETAS DE MI ENTORNO

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños a participar con su cuerpo. Luego se hacen estiramientos suaves guiado. Se invita a disfrutar de nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a la actividad realizaremos una asamblea en donde cantaremos la canción de "buenos días amiguitos" que permite poder estar más activos y atentos a las indicaciones que brindara la docente, seguido de ello se dispondrá el espacio en donde se dará a conocer los elementos que se usaran para ejecutar la actividad, como el círculo con adhesivo de cada uno y el papel que usaremos, se entrega a cada niño y niña para que uno a uno coja papeles de papel crepe pequeños y proceda a pegarlos dentro del círculo hasta que quede totalmente lleno, al terminar cada niño nos mostrara su

creación, y la pegaremos en la pared con el fin de poder observar las creaciones de todos los niños y niñas.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 12 hojas blancas, cinta adhesiva, dos pliegos de papel crepe.

VALORACIÓN

Durante la actividad pedagógica los niños y niñas participan activamente siguen instrucciones logrando rasgar y pegar los pedacitos de papel dentro del círculo. En lagarre de pinza requieren apoyo constante para pegar el papel. Evanis requiere apoyo constante durante el rasgado y pegado, sus periodos de atención cortos requiriendo motivación extra. Neitan recibe el papel crepe para rasgar y pegar con alegría al terminar observa las creaciones de sus compañeros y ayuda a recoger los papeles del piso, juntos los recibe y sigue pegando en el espacio con colbon reflejando una sonrisa. Zaidelis se concentra al pegar y despegar el papel al realizar nuevamente explicación que lo deben dejar pegado muestra curiosidad y agrado logrando continuar con la experiencia pedagógica. En general es necesario reforzar nuevamente estas actividades de rasgado y pegado para estimulación de motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se observó un gran avance en la motricidad fina, el reto de rasgar y ubicar los pedacitos de papel dentro del círculo estimulo de forma efectiva la concentración.

senti que las actividades de bienvenida y los cantos corporales funcionan como el activador perfecto para sacar energía necesaria para lograr el trabajo pedagógico en mesas permitiendo concentración.

Disfrutaban del rasgado y espacios para pegar y despegar el papel.
Como docente me siento satisfecha por que:
Al tocar el colbón se logra estimular la motricidad fina porque en el momento que seca hacen pinza con sus dedos para quitar los residuos de colbón



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: VIERNES 22 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN	ESTRATEGIA: ASAMBLEA TALLER SENSORIAL EXPERIMENTAL
---	---------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

- Fortalezca su autoestima al reconocer que su cuerpo es único, valioso y merece ser cuidado en identifique acciones de autocuidado e higiene personal como formas de querer y respetar su cuerpo.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños la percepción táctil y la expresión de emociones a través de experiencias y juego con cubos de texturas, desarrollando confianza, lenguaje y creatividad.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



¿QUÉ SIENTO AL TOCAR?

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento resaltando las medias locas de cada niño y niña, con un fondo musical infantil ambientamos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de enhebrar. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nuevos reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para iniciar, se hace asamblea donde daremos gracias a Dios y cantaremos la canción de las manos para activar la atención en el sentido del tacto, se organizan en ronda sentados, cada niño lanzará el cubo de texturas. Al caer, tocará la textura que quede arriba y dirá cómo se siente: suave, áspero, rugoso, liso, frío, esponjoso. Luego imitan la emoción asociada: contento con el algodón suave, enojado con la lija áspera, sorprendido con la burbuja. Para experimentar con texturas, se mezclan cosas que

se sientan muy distintas al tacto con diferentes materiales y que sean seguras para niños y niñas, se organizarán 4 mesas sensoriales con texturas suaves y blandas, texturas ásperas y rugosas, texturas lisas y resbaladizas, texturas granuladas y crujientes, cada participante rotará por las mesas para manipular, comparar y nombrar las sensaciones. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 8 cubos de texturas, cremallera y emociones, 15 juegos de encajado, juguetes varios, colbón, materiales para texturas: algodón, lija, papel aluminio, burbuja, fieltro, tela, arena, agua, gelatina, avena en hojuelas, papel gamuza, aserrín, 2 escarcha 1 caja de plastilina.

VALORACIÓN

Durante el desarrollo del taller sensorial se evidencio que la mayoría de los niños y niñas logra establecer el estímulo táctil, el uso del cubo con diversas texturas facilitó el sentido del tacto al lanzar el cubo y tocar la textura generando alegría y demostrando agrado por la actividad. Danna quería lanzar el cubo muchas veces sonriendo al sentir cada textura.

Al pasar por las mesas exploraron cada textura el algodón, lija, papel aluminio, papel gamuzado, manipulando cada textura, Aron necesito apoyo verbal diciendo cada textura corrugado, liso, aspero se identifica de continuar fortaleciendo el lenguaje. En la mesa de texturas blandas como el gel, la arena y al hacer la mezcla con agua Neithan se motivo a coger la avena al sentir pegajoso realizo expresión facial de desagrado pero al observar a los demás continuo explorando las demás textura como la arena, el aserrín y la escarcha, al sentir la bolsa frio comunico con sonrisa esta frio.



PLANEACION PEDAGOGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Como docente fue gratificante observar la exploración de cada niño y niña, además de estimular el sentido del tacto con diversas texturas, ver el agrado por manipular diferentes materiales y estimular la comunicación por medio de palabras fue significativo al sentir y relacionar. Algodó - suave, Cartón es corregado, lija aspero, además de permitir pasar por las cuatro mesas donde encontraron un espacio de juego, exploración y comunicación. La experiencia para cada niño y niña fue pedagógica al mencionar y ampliar su vocabulario ya que muchos niños y niñas exploraron pero no decían lo que sentían como paso al mezclar el agua con la avena y sentir la masa - pegajosa. Cuando se les dijo que era pegajoso muchos niños y niñas unieron sus manos y al despegar sonreían y decían la palabra pegajoso.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: LUNES 25 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía, otorgándoles sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Expresar por medio de la creación artística sus emociones y sentimientos, fortaleciendo la motricidad fina, concentración y su autonomía.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DIA DE SOMBRAS, FIGURA OCULTA

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con una canción de movimiento como "El sol tiene frío", motivando a los niños a participar. Luego, continuaremos a disfrutar de unas de nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos una asamblea, sentados en los tapetes que están sobre el piso, donde tendremos la oportunidad de saludarnos, agradecer por el día y por nuestros compañeros, seguido de ello poder socializar con los niños y niñas las indicaciones para realizar la actividad, en donde se dispondrá el espacio, oscureciendo el salón con bolsas negras, cada niño y niña construirá con un cono de cartón una linterna de figuras, en donde se le brindara una figura del animal de su preferencia y lo pegara de un extremo del cartón con cinta transparente y junto a una linterna los niños y niña podrán encontrar la figura oculta en

el salón, seguido de ello los niños y niñas realizaran el sonido fonético de los animales encontrados con la linterna.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

nuestros hogares.

RECURSOS: 6 bolsas de basura negras, cinta adhesiva, 12 conos de cartón, 12 siluetas de diferentes animales, 12 linternas.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagógica "Día de Sombras" se evidencia la participación activa de los niños y niñas en donde disfrutaron de poder alumbrar el espacio oscuro con figuras. Junior muestra asombro y sorpresa por los colores que observa, Danna mencionaba las figuras que observa y le dice a sus Pares manifestando alegría y asombro, Arun David manifiesta alegría y asombro brincaba contento al ver las luces a su alrededor de colores, se observo que esta experiencia fue del agrado de los niños y niñas ya que se logro contar historias por medio de las luces y sombras, pudieron crear cada uno sus historias fortaleciendo su creatividad e imaginación, adicional compartían esos momentos con sus Pares fortaleciendo esos vínculos afectivos que les permite crear ese aprendizaje significativo, fortaleciendo procesos de pensamiento crítico y la manera de comunicar y expresar sus ideas y pensamientos.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

60: Durante el tiempo de la experiencia, mi sentir como docente fue gratificante ya que se puede ver como los niños y niñas adquieren y desarrollan sus habilidades inherentes, como pueden construir esos vínculos afectivos con sus padres y con su docente, también resaltar la importancia de generar estas experiencias y a que les permite adquirir lenguaje nuevo por medio de la creación y escucha de historias, se fomenta su lenguaje y creatividad, adicional procesos de escucha y seguimiento de instrucciones, adicional se evidencia por medio de risas, saltos, movimientos corporales como ha sido el agrado de los niños y niñas esta experiencia, admiro como docente esa capacidad de asombro e imaginación de los niños y niñas y como a partir de ello construyen ellos su propio aprendizaje.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MARTES 26 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CONVIVENCIA
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Identifique y se adapte a diferentes contextos o escenarios, presentados en su realidad diaria, tiempos y espacios de acción (lugar y momento de alimentarse, dormir o jugar).

PROPÓSITO:

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial en los niños y niñas mediante la participación en actividades de circuitos, promoviendo además la autonomía, la confianza en sí mismos, el seguimiento de instrucciones y el disfrute del movimiento a través del juego en el jardín infantil.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MI MUNDO MAGICO-CIRCUITO

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) adicional se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida con música infantil en donde podrán bailar de manera libre y espontanea, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se dará inicio a la actividad en donde se ubicaran los niños sentados en los diferentes tapetes, se invitara a una asamblea donde saludaremos a los compañeros, a las docentes y se dará gracias por el día, la docente procede a dar las indicaciones pertinentes para llevar a cabo la actividad y que pueda ser de disfrute para cada uno de ellos, previamente se dispondrá en el aula un circuito de obstáculos con mesas, sillas, aros, túnel, en donde cada uno respetando el turno de cada uno ira pasando el circuito mientras los demás niños le animan desde la fila para poder llegar a la meta, seguido de ello se permite el juego libre en el

circuito junto con sus pares.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 túnel de gimnasio, 3 aros, 2 mesas, 10 tapetes.

VALORACIÓN

Durante la actividad "Mi mundo magico" permite evidenciar gran interes y motivación en el nivel de Parvulos B en donde el protagonista sea el juego, el movimiento, durante el Paso por el Circuito se fortalecen habilidades motrices como el equilibrio, coordinación, la noción espacial y el control caporal, desarrollando seguridad y confianza en si mismas y sus capacidades, Durante la experiencia los niños y niñas fomenta en ellos la importancia de esperar, escuchar indicaciones, explorar y jugar con el otro desde el respeto, Zaidelis disfruto en especial de pasar por el túnel y el túnel de papel de colores que le permitió fortalecer su imaginación ya que al salir salio con cara de fascinación, alegría, sorpresa ya que esto le permitió fortalecer habilidades, Elian David disfruto de pasar por el Circuito de Aros en donde Paso uno por uno, tomando su tiempo para superarlo y ver su cara al finalizar de alegría por haberlo logrado.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde la mirada como docente esta actividad pedagógica se convirtió en una experiencia significativa tanto para los niños y niñas como para mí como docente; permite fortalecer habilidades motoras, sociales y emocionales a través del juego y el movimiento, por el paso en el circuito de obstáculos ellos exploraron diferentes posibilidades con su cuerpo, favoreciendo así el equilibrio, coordinación, orientación espacial y seguridad en sí mismos; adicional me parece importante que en esta experiencia se refuerzan normas básicas de convivencia de respeto por el otro, reconociendo al otro y compartiendo de manera más tranquila y organizada. Aprecio que esta experiencia muestra la importancia de continuar generando ambientes seguros y dinámicos donde el juego sea el principal elemento para poder aprender.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: MIERCOLES 27 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CONVIVENCIA
---	-----------------------------	--	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Identifique y se adapte a diferentes contextos o escenarios, presentados en su realidad diaria, tiempos y espacios de acción (lugar y momento de alimentarse, dormir o jugar).

PROPÓSITO:

favorecer el desarrollo de la autonomía, el cuidado personal y la motricidad fina en los niños y niñas mediante la actividad de spa "Arréglate las uñas", promoviendo hábitos de higiene, la creatividad, la expresión de gustos e intereses y el fortalecimiento de la autoestima a través del juego simbólico en el jardín infantil.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



ME CUIDO, ME AMO

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) adicional se les invita a seguir al salón en donde se realiza una bienvenida disponiendo juguetes para realizar un tiempo de juego libre. Luego se disfrutará de nueve reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Daremos inicio a la actividad con una asamblea con los niños y niñas ubicados en las sillas y mesas, en donde nos saludaremos con nuestros compañeros y docente, daremos gracias por el día, cantaremos la canción de "buenos días señor sol", seguido de ello la docente brinda las indicaciones pertinentes para llevar a cabo la actividad, mientras se dispone el espacio se permite el juego libre con fichas de colores, se pondrán mesas y sillas, tazas de agua, limas pequeñas y suaves, stickers de muñequitos para pegar en las uñas, en donde los niños harán el manicure a sus compañeros y la docente también realizara el manicure, de esta manera se

permite el juego de roles y la representación de su entorno, seguido de ello se hará una socialización en donde se resalte la importancia de cuidar de nosotros, de tener las uñas cortas para el autocuidado y el cuidado del otro.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 12 limas pequeñas, 5 tazas plásticas, 3 sobres de stickers, 4 mesas, 12 sillas.

VALORACIÓN

Durante la experiencia "Me cuido, me amo" se logra evidenciar que los niños y niñas tienen conocimiento de hábitos de higiene, por ende para ellos fue de disfrute ya que estuvieron participando de manera activa y socializando con sus pares y docente, recordando sus experiencias en casa y en otros espacios, por su parte Junior manifestó que es de su agrado lavar sus manos con agua y jabón y también poder tener sus uñas limpias, Danna disfruto poder limar las uñas de una de sus compañeras en donde intercambiaban diálogos, palabras y pudo reconocer la importancia de tener sus uñas y las de los demás limpias, Zaidelis mostro agrado por poder luego de limpiar las manos poder pegar un sticker de su preferencia en las uñas. Así de esta manera se puede resaltar la importancia de tener las manos y uñas limpias, se evidencio en los niños y niñas alegría y entusiasmo por participar de la experiencia pedagógica.

PLANEACION PEDAGOGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

En la experiencia como docente pude evidenciar interes, curiosidad y disfrute especialmente en el momento de la interacción con sus pares, como docente pude admirar ese respeto y cuidado que tienen los niños al realizar "manicure" a sus pares; Es importante continuar con estas experiencias ya que permite potenciar la motricidad fina, coordinación y creatividad convirtiéndose en un momento de construcción de aprendizaje significativo.

También fue satisfactorio que los niños y niñas participaron con entusiasmo en actividades de relación del cuidado personal y respeto por el otro por medio de este tiempo se fortalece hábitos de higiene de manera lúdica y significativa, favoreciendo así la autonomía al momento de lavar sus manos, limpiar sus uñas y participar activamente en el cuidado propio.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: LUISA FERNANDA ARIAS CHAVEZ	NIVEL: PARVULOS B	FECHA: JUEVES 28 DE MAYO DE 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA- TALLER. CREATIVIDAD
---	-----------------------------	---	--	---

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias

PROPÓSITO:

Favorecer la exploración sensorial, la creatividad y la expresión artística en los niños y niñas mediante la actividad de pintar sobre papel vinipel envuelto en aros, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de colores y trazos a través de experiencias lúdicas y significativas en el jardín infantil.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DIA DE EXPLORAR CON PINTURA

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar por medio de una canción de movimiento como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", motivando a los niños a participar con su cuerpo. Luego se hacen estiramientos suaves guiado. Luego, continuaremos a disfrutar de nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para dar inicio a nuestra actividad realizaremos nuestra asamblea en donde saludaremos a los compañeros, daremos gracias por el día y la docente dará las indicaciones y presentara los elementos que se usaran para la actividad, esto con el fin de generar curiosidad en los niños y niñas, se dispondrán aros y mesas con las patas arriba envueltos estos elementos en papel vinipel, con el fin de que los niños y niñas, con temperas pueda pintar de manera libre, con los objetos que elija como espuma, pincel, sus manos, se organizan los niños de tal manera que cada uno quede con un espacio prudente para poder realizar su pintura.

Llega la hora de realizar una pausa, ya que pasaremos al momento de nutrición y autocuidado. Luego dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigimos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

juguets, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 3 mesas, 3 aros, papel vinipel, temperas de colores, 14 pinceles, 14 espumas, 10 tapetes.

VALORACIÓN

Durante la experiencia "Explorar con Pintura" se logro evidenciar que fue del agrado y disfrute para los niños y niñas, al presentarse el material que se usaria ellos mostraron asombro y felicidad ya que disfrutaron poder tener esa textura y diferentes colores en su disposicion, alli pudieron plasmar sus saberes, saberes y de esta manera expresaron de manera libre con su cuerpo, durante la experiencia la niña Matias muestra asombro y alegria tanto con sus gestos, como con su corporalidad dando a entender que le agrada y emociona poder pintar y plasmar con pintura; Paula muestra agrado ya que disfruta poder tener contacto con texturas diferentes y poder explorar de manera libre, Diana tambien plasma sus saberes con la pintura de manera libre en donde disfruta de las diferentes texturas, pero a terminar queria poder ir a lavar sus manos lo mas rapido posible ya que no le gusto verse untada de pintura, se evidencia en general que el y disfrute de estas aventuras presentadas a los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la experiencia, como docente me sentí alegre al poder evidenciar como cada niño y niña disfruta poder expresarse con su cuerpo y mostrar de arte ya sea con pintura, o con otro elemento que le permita plasmar sus ideas, sentimientos y emociones. Adicional ver como muestran su trabajo con orgullo y alegría, porque de esta manera también aprenden a confiar en sí mismos, se logra reconocer la importancia de brindar dichos espacios, momentos de crear con pintura ya que permite poder potenciar procesos de coordinación, concentración, escucha de las indicaciones brindadas, el respeto por el otro y poder potenciar su motricidad fina; también es gratificante este tipo de espacios ya que permite fortalecer vínculos afectivos tanto con sus pares como con la docente ya que es importante y garantiza un desarrollo integral en los niños y niñas.



PLANEACION PEDAGOGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	NIVEL: PÁRVULOS	FECHA: VIERNES 29 DE MAYO DEL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN , EXPRESIÓN CORPORAL	ESTRATEGIA: ASAMBLEA TALLER CONVIVENCIAL
---	---------------------------	---	--	--

DESARROLLO A FORTALECER:

- A partir del juego, la exploración y las vivencias cotidianas el niño - niña tiene la posibilidad de establecer relaciones y vinculos con las personas de su entorno.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante experiencias de juego activo que permitan a los niños y niñas explorar su cuerpo, fortalecer el equilibrio, la coordinación y la fuerza muscular, la expresión corporal, la orientación espacial y la interacción positiva con sus pares.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EXPLORANDO CON MI CUERPO Y MIS AMIGOS

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nuevas reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Iniciaremos la actividad con rondas infantiles y una asamblea, espacio en el que la profesional de atención dará las indicaciones y construirá los acuerdos de convivencia con los niños y niñas para el desarrollo de la jornada.

Atendiendo a sus intereses, transformaremos el salón en un "día de parque" dentro del jardín. Se dispondrá el rodadero, el túnel, el gimnasio, pelotas y carros, caballos, para propiciar un ambiente seguro y autónomo de juego libre. La experiencia busca potenciar las habilidades sociales y la motricidad gruesa a

través de la exploración, el desplazamiento y el juego simbólico.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juegos de encaje, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 Rodadero, 1 túnel gimnasio, 20 pelotas, 5 camiones de madera, 5 caballos de juguete, juguetes varios para juego libre, tapetes, 20 juegos de enhebrar, música infantil.

VALORACIÓN

El día de hoy durante la actividad pedagógica "Explorando con mi cuerpo y mis amigos" se pudo observar que los niños y niñas participaron de manera activa y receptiva, ya que por medio de esta experiencia los niños disfrutaron de poder jugar "en el parque", con los carros y caballos, junior durante el ejercicio disfruto de montar en caballo y poder jugar con sus compañeros, pero en especial muestra interés y agrado por montarse en el rodadero, Anon por su parte le agrado montarse en el camión, camion, moto y poder empujar a sus compañeros para tener impulso y llevarlos de un lado a otro, Danna disfruto con su compañera, de montar en el caballo y poder hacer el sonido fonético de animal, en general cada uno de los niños y niñas disfruto este momento de poder tener juego libre con los elementos del parque, de esta manera se potencia también sus aprendizajes del mundo que lo rodea.



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la ejecución de la experiencia Pedagógica, logre junto a los niños y niñas disfrutar de este momento también, fortaleciendo esos vínculos afectivos por medio del juego, de jugar con ellos, de poder mantenerlos en el canto, en el rotidero, ellos se muestran felices y participes del juego con el adulto. Durante este ejercicio se fortalecieron habilidades como el escucha de indicaciones por parte de la docente, respeto por el turno del otro, el respeto y afecto por los demás, ya que estas habilidades les permite poder convivir de la mejor manera en una sociedad, resalto la importancia de compartir estos espacios ya que son del agrado y disfrute de nuestros niños y niñas, esta experiencia muestra la importancia de continuar generando ambientes seguros, dinámicos donde el juego y el maximien- to sea la estrategia para construir su conocimiento y aprendizaje del mundo que los rodea.